

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 46»
(МБОУ «ООШ № 46»)

Утверждаю
директор МБОУ «ООШ №46»
А.И.Ткачева
Приказ № 185
от «30» августа 2022г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Театральное искусство»,
6-7 класс

Составитель:

Щетинина Ирина Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «ООШ № 46»

Кемерово, 2022

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	5
3. Тематическое планирование.....	8

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные результаты:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
 - освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Личностные результаты:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
 - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
 - стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи,

- сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
 - осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
 - анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
 - выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
 - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
 - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

6 класс

1. «Театр» (4 часа) Формирования понятия театра как вида искусств. Театры нашего города. Знакомство с профессиями людей служащих в театре. Игра «Кто в театре всех нужней, кто в театре всех важней».

Театр начинается с вешалки.

2. «Фольклор» (2 часа)

Знакомство с игровыми формами фольклора. Игра «Бабушкина сказка». Игра «Сочиняем сказку».

3. «Речевая гимнастика» (4 часа)

Знакомство с понятиями - дикция, темп и сила звучащего голоса.

Отработка навыков чистоты произношения. Игра «Чистоговарки».

Формирование умения владения управления скоростью речи. Игра «Скороговорки». Знакомство с правилами правильного речевого дыхания.

Игра «Этажи».

4. «Развитие речи» (4 часа)

Расширение словарного запаса и грамотной речи, игра «Подбери словечко»

Формирование умения подбора рифмы. Игра «Это конкурс Буриме».

Формирование умения подбора правильного ударения в словах, игра «Редактор».

5. «Пластичность» (4 часа).

Что такое пластика. Формирования навыков владения телом в сценическом пространстве. Игра «Музыкальный пластилин». Отработка навыков снятия зажимов. Игра «Мы оркестр». Формирование двигательных способностей. Игра «Пластические загадки». Конкурс «Пойми меня» и «Где мы были, мы не скажем, где мы были, вам покажем»

6. «Творчество» (6 часов)

Формирование понятия сюжет. Игра «Старая сказка на новый лад».

Игра «Цепочка приключений». Формирования понимания, что такое роль и действий героев. Игра - «Герой хороший - плохой», «Добрый и злой»

Игра «Эпоха». Знакомство с понятием предлагаемые обстоятельства.

Игра «Где это было?». Игра «Придумай, покажи».

7. «Постановка спектакля» (10 часов)

Выбор произведения для постановки. Коллективное прочтение пьесы.

Обсуждение и выбор музыкального сопровождения спектакля. Обсуждение и выбор декораций к спектаклю.

Распределение ролей, актеров, звукооператора, декоратора, костюмера.
Коллективное прочтение пьесы по событиям. Работа по постановке действий. Обработка мизансцен.
Прогонные и генеральные репетиции. Выстраивание четкого взаимодействия всей труппы. Выступление.

7 класс

1. «Театр» (4 часа) Формирования понятия театра как вида искусств и его влияние на личность. Театры нашего города. Спектакль - результат творчества многих людей и разных профессий.

Усвоения правил поведения в театре. Игра «Театральный саквояж».

2. «Фольклор» (2 часа) Игровые формы фольклора. Игра «Ярмарка». Игра «Играем, сочиняем».

3. «Речевая гимнастика» (4 часа)

Знакомство с понятиями - дикция, темп и сила звучащего голоса.

Отработка навыков чистоты произношения. Игра «Чистоговарки, скороговорки». Отработка правил речевого дыхания.

Игра «Паровоз». Отработка приемов работы над дикцией и силой голоса - творческий конкурс «Зазывала».

4. «Развитие речи» (4 часа)

Расширение словарного запаса и грамотной речи, игра «Рифма»

Формирование умения подбора рифмы. Формирование умения подбора правильного ударения в словах, игра «Журналист».

5. «Пластичность» (4 часа).

Что такое быть пластичным. Формирования навыков владения телом в сценическом пространстве. Игра «Времена года». Отработка навыков снятия зажимов. Игра «Телеграф».

6. «Творчество» (6 часов)

Что такое сюжет. Игра «Клубочек». Игра «Детектив». Формирования понимания, что такое роль и действия героев. «Отрицательные и положительные герои». Предлагаемые обстоятельства.

Игра «Школа». Игра «Придумай, покажи». Творческий конкурс «Этюды».

7. «Постановка спектакля» (10 часов)

Выбор произведения для постановки. Коллективное прочтение пьесы.

Обсуждение и выбор музыкального сопровождения спектакля. Обсуждение и выбор декораций к спектаклю.

Распределение ролей, актеров, звукооператора, декоратора, костюмера. Коллективное прочтение пьесы по событиям. Работа по постановке

действий. Обработка мизансцен.

Прогонные и генеральные репетиции. Выстраивание четкого взаимодействия всей труппы. Выступление.

Тематическое планирование

6 класс

Количество часов: 34 ч (1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теорети- ческих	Практи- ческих
	«Театр»			
1	Театр как вида искусства.	1	1	
2	Театры нашего города.	1	1	
3	Знакомство с профессиями людей служащих в театре. Игра «Кто в театре всех нужней, кто в театре всех»	1	0,5	0,5
4	Театр начинается с вешалки. Правила поведения в театре.	1	1	
	«Фольклор»			
5	Знакомство с игровыми формами	1	1	
6	Игра «Бабушкина сказка». Игра «Сочиняем сказку».	1		1
	«Речевая гимнастика»			
7	Выразительность речи актёра.	1	1	
8	Тренинг на постановку голоса.	1		1
9	Работа над речевым дыханием.	1		1
10	Тренинг «Хор».	1		1
	Пластичность			
11	Что такое пластика.	1	1	
12	Формирования навыков владения телом в сценическом пространстве. Игра «Музыкальный пластилин».			1
13	Отработка навыков снятия зажимов. Игра «Мы оркестр». Формирование двигательных способностей. Игра «Пластические загадки».	1		1
14	« Где мы были, мы не скажем, где мы были, вам покажем»	1		1
	«Творчество»			
15	Что такое сюжет.	1	1	
16	Игра «Старая сказка на новый лад».	1		1
17	Игра «Цепочка приключений».	1		1

18	Что такое роль и действия героев. Игра - «Герой хороший - плохой», «Добрый и злой»	1		1
19	Игра «Эпоха». Знакомство с понятием предлагаемые обстоятельства.	1		1
20	Игра «Где это было?». Игра «Придумай, покажи».			1
Постановка спектакля				
21	Выбор произведения для постановки.	1		1
22	Коллективное прочтение пьесы.	1		1
23	Обсуждение и выбор музыкального сопровождения спектакля.	1		1
24	Обсуждение и выбор декораций к спектаклю.	1		1
25	Распределение ролей, актеров, звукооператора, декоратора, костюмера.	1		1
26	Коллективное прочтение пьесы по	1		1
27	Работа по постановке действий.	1		1
28	Обработка мизансцен.	1		1
29	Прогонные репетиции.	1		1
30	Выстраивание четкого взаимодействия всей труппы.	1		1
31	Прогонные репетиции	1		1
32	Прогонные репетиции	1		1
33	Генеральные репетиции	1		1
34	Выступление.	1		1
ИТОГО			7,5	26,5

Тематическое планирование

7 класс

Количество часов: 34 ч (1 час в неделю)

№	Тема занятия	Количество часов		
			Теоретических	Практических
1	Театра как вида искусства.	1		
2	Театры нашего города.	1		
3	Спектакль - результат творчества многих людей и разных	1		
4	Усвоения правил поведения в театре. Игра «Театральный	1		
	«Фольклор»			
5	Игровые формы фольклора. Игра «Ярмарка».	1		
6	Игра «Играем, сочиняем».	1		
	«Речевая гимнастика»			
7	Знакомство с понятиями - дикция, темп и сила звучащего голоса.	1		
8	Отработка навыков чистоты произношения. Игра	1		
9	Отработка правил речевого дыхания. Игра «Паровоз».	1		
10	Отработка приемов работы над дикцией и силой голоса - творческий конкурс «Зазывала».	1		
	«Развитие речи»			
11	Расширение словарного запаса и грамотной речи, игра «Рифма».	1		
12	Подбираем рифму.	1		
13	Ударения в словах.	1		
14	Игра «Журналист».	1		
	«Пластичность»			
15	Что такое пластика.	1		
16	Формирования навыков владения телом в сценическом пространстве. Игра «Музыкальный пластилин».	1		
17	Отработка навыков снятия	1		

	«Мы оркестр».			
18	Игра « Пластические загадки». Конкурс « Пойми меня» и « Где мы были, мы не скажем, где мы были, вам покажем»	1		
	«Творчество»			
19	Что такое сюжет. Игра «Клубочек».	1		
20	Игра «Детектив».	1		
22	Что такое роль и действие героев.	1		
23	«Отрицательные и положительные	1		
24	Предлагаемые обстоятельства. Игра «Школа». Игра «Придумай,	1		
25	Творческий конкурс «Этюды».	1		
	«Постановка спектакля»			
26	Выбор произведения для	1		
27	Коллективное прочтение пьесы.	1		
28	Обсуждение и выбор музыкального сопровождения спектакля.	1		
29	Обсуждение и выбор декораций к спектаклю. Распределение ролей, актеров, звукооператора, декоратора, костюмера.	1		
30	Коллективное прочтение пьесы по событиям. Работа по постановке действий.	1		
31	Обработка мизансцен.	1		
32	Прогонные и генеральные	1		
33	Выстраивание четкого взаимодействия всей труппы.	1		
34	Выступление	1		